

## FICHE INFORMATIONS PRODUIT

### Wood Primer & Undercoat

Toutes les peintures Farrow & Ball sont à base d'eau, ce qui les rend faibles en odeurs et en COV (composés organiques volatiles), et rapides à sécher. Elles obtiennent également la note A+, la plus élevée, pour la qualité de l'air intérieur, en conformité avec le décret français relatif à la qualité de l'air intérieur n° 2011-321 -arrêté d'avril 2011.

#### Description des produits:

Notre Wood Primer & Undercoat pour bois convient au bois intérieur et extérieur nu ou déjà peint, y compris les lames de plancher et les nœuds. Il crée une base lisse, protectrice et facile à peindre pour Dead Flat, Modern Eggshell, Flat Eggshell, Exterior Eggshell ou Full Gloss. Disponible en quatre teintes pour compléter votre couche de finition choisie pour une finition durable, uniforme et riche en couleurs.

#### Ne convient pas aux cas suivants :

Ce produit ne convient pas aux sous-sols ou aux bâtiments dépourvus d'une couche et d'une enveloppe anti-humidité efficaces, car cela peut entraîner une séparation entre la peinture et la surface à peindre, et notamment engendrer un écaillage, un décollement et une formation de bulles.

#### Conditionnements : 750 ml 2.5 Litre 5 Litre

Dans quatre couleurs (Tons Blancs & Clairs, Tons Moyens, Tons Rouges & Chauds et Tons Foncés) conçues pour être associées à la couleur de la finition choisie. Disponibles directement auprès de Farrow & Ball (consultez [farrow-ball.com](http://farrow-ball.com), courriel : [sales@farrow-ball.com](mailto:sales@farrow-ball.com) ou appelez le : +44 (0) 1202 876141), nos Showrooms et une sélection de Revendeurs à travers le monde.

#### Conseils pour l'apprêt et la sous-couche :

L'utilisation d'une Farrow & Ball Impression & Sous-couche ou couche de finition diluée scelle la surface que vous peignez. Nous recommandons de réaliser une couche solide pleine Farrow & Ball d'Impression & Sous-couche ou couche de finition diluée avant d'appliquer la couche de finition, afin de garantir que la peinture Farrow & Ball de votre choix adhère parfaitement, qu'elle est absorbée de façon uniforme et que sa finition est lisse et homogène, et d'obtenir une couleur à la profondeur riche. Ceci est particulièrement important en cas de changement de couleur significatif.

#### Avant de commencer à peindre :

Pour tirer le meilleur parti des finitions Farrow & Ball, il est important de vous assurer que votre surface est correctement préparée. Une mauvaise préparation est la cause principale de la plupart des problèmes de peinture. Les surfaces doivent être en bon état, propres, sèches et exemptes de toute contamination de surface, telle que saleté, poussière, graisse, moisissure et matériaux friables. La surface doit aussi être légèrement poncée pour obtenir une légère texture et ainsi une adhérence optimale, puis toute poussière résultante doit être essuyée.

Concernant le bois intérieur, si la surface est résineuse ou noueuse, suivez les instructions ci-dessous destinées à la préparation du bois nouveau ou résineux. Pour les nœuds plus importants, veillez à utiliser une solution anti-nœuds ou un apprêt pour bois à base d'aluminium ou même à retirer complètement le nœud et à le remplacer par un bouchon en bois.

Pour le bois extérieur, si la surface est résineuse ou noueuse, suivez les directives ci-dessous destinées à la préparation du bois noueux ou résineux. Pour les nœuds plus importants, veillez à utiliser une solution anti-nœuds ou un apprêt pour bois à base d'aluminium ou même à retirer complètement le nœud et à le remplacer par un bouchon en bois. Le changement de couleur des boiseries extérieures, du clair au foncé, augmentera considérablement la quantité de chaleur absorbée du soleil. Dans certains cas, cette chaleur supplémentaire peut provoquer la libération de résine et de gaz par le bois, entraînant le gondolement et la déformation d'objets de grande taille, comme les portes de garage. Ainsi, si vous prévoyez un changement de couleur important sur une surface en bois exposée à la lumière directe du soleil, pensez à éviter nos teintes les plus foncées et choisissez plutôt une couleur avec une valeur de réflexion de la lumière (LRV) supérieure à 55. Pour plus d'informations à ce sujet, contactez notre équipe de relations clients.

### Imperfections de surface :

Si des irrégularités sont présentes sur la surface, aussi petites soient-elles, elles doivent être éliminées avant l'application de la peinture, car la couleur et le degré de brillance ne feront que les mettre en évidence. Plus le niveau de brillance est élevé, plus elles seront visibles. Les irrégularités seront moins apparentes si vous appliquez une finition mate, mais elles seront toujours présentes et perceptibles selon l'éclairage. Lorsqu'une finition de niveau 5 (soit la meilleure finition possible) est nécessaire, vous devez remplir, niveler et repeindre plusieurs fois. Ainsi, après l'application de la couche nuancée ou de la première couche, il faut utiliser un enduit approprié sur les irrégularités ou les lignes, poncer légèrement pour lisser, puis appliquer une couche de finition. Vous devez répéter l'opération jusqu'à ce qu'aucune irrégularité ne soit visible. Cela s'avère souvent nécessaire pour les plaques de plâtre ou les finitions très brillantes où les conditions d'éclairage peuvent souligner les irrégularités. Il faut garder à l'esprit que la couche de finition finale, compte tenu de ses caractéristiques de fluidité et de nivelage, ne fera que révéler la qualité de la surface sous-jacente préparée. Si les couches d'apprêt et les sous-couches présentent des irrégularités, elles devront elles aussi être lissées avant d'appliquer les couches de finition, car celles-ci les mettront à nouveau en évidence.

### Plomb - Conseil :

Des précautions particulières doivent être prises lors de la préparation de surfaces dont la peinture est antérieure aux années 1990, car celle-ci pourrait contenir du plomb qui est un élément nocif.

### Sécurité:

Fiche de données de sécurité disponible sur demande. Contient 1,2-benzisothiazol-3(2H)-one, 2-méthylisothiazol-3(2H)-one & masse de réaction de: 5-chloro-2-méthyl-4-isothiazolin-3-one [no CE 247-500-7] et 2-méthyl-2H-isothiazol-3-one [no CE 220-239-6] (3:1). Peut produire une réaction allergique. Lire l'étiquette avant utilisation. Tenir hors de portée des enfants. En cas de consultation d'un médecin, garder à disposition le récipient ou l'étiquette. Éviter tout contact avec les yeux, la peau ou les vêtements. Assurez-vous d'une bonne ventilation pendant l'application et le séchage.

### Exactitude de la couleur :

Vérifiez l'exactitude de la couleur avant son utilisation car Farrow & Ball ne pourra être tenu responsable des coûts de mise en œuvre engendrés du fait de l'application d'une couleur incorrecte. Si vous devez utiliser plusieurs pots de la même couleur, veuillez vérifier que les numéros de bords sont identiques ou assurez-vous de bien les mélanger avant utilisation. Remuez soigneusement la peinture avant utilisation. Veuillez noter que différents outils d'application (par exemple, pinceau, rouleau, spray) peuvent donner une légère différence visuelle dans la couleur finale.

### Nettoyage avant d'appliquer la peinture :

Pour de meilleurs résultats, assurez-vous que votre surface, vos outils et votre produit sont propres avant de débiter. Pour la plupart des surfaces, nous recommandons d'utiliser la solution diluée Sugar Soap en suivant les instructions du fabricant. Nous déconseillons l'utilisation de produits de nettoyage à base de solvants ou de solutions fortement alcalines car ceux-ci peuvent réduire l'adhérence. Après le nettoyage, essuyez la surface avec un chiffon humide et laissez sécher. Lorsque vous ouvrez un nouveau pot de peinture, ne laissez ni poussière ni débris tomber du couvercle pour se déposer dans le contenu. Si vous réutilisez un pot de peinture, nous vous recommandons de la tamiser. Veillez à ce que vos outils soient propres, y compris votre mélangeur, et nous vous recommandons d'humidifier votre pinceau ou votre rouleau puis d'enlever l'excès d'eau avant de l'imbiber de peinture.

### Préparation du bois intérieur déjà peint (à l'exception des sols) :

Assurez-vous que toutes les surfaces sont saines, propres, sèches et débarrassées de toutes saletés, traces de graisse et de toute autre contaminant. Éliminez la peinture ancienne qui se décolle ou forme des cloques car il est probable que la nouvelle peinture n'adhère pas correctement si les couches déjà existantes sont fragiles. Amincissez les bords de l'ancienne peinture pour aplanir la surface. Comblez les fissures, les trous et les joints ouverts avec un enduit approprié. Poncez légèrement la surface afin d'améliorer l'adhésion de la peinture. Traitez les zones rempli, nues noueuses ou résineuses avec le Wood Primer & Undercoat de Farrow & Ball. Appliquez une couche d'impression Wood Primer & Undercoat de Farrow & Ball, dans le ton recommandé pour la couleur qui sera utilisée en finition. Laissez sécher au minimum 4 heures, puis appliquez deux couches de la finition Farrow & Ball de votre choix, en respectant le temps de recouvrement recommandé.

### Préparation du bois intérieur neuf non peint (à l'exception des sols) :

Assurez-vous que toutes les surfaces sont saines, propres, sèches et débarrassées de toutes saletés, traces de graisse et de toute autre contaminant. Comblez les fissures, les trous et les joints ouverts avec un enduit approprié. Poncez légèrement la surface afin d'améliorer l'adhésion de la peinture. Préparez les zones noueuses ou résineuses comme ci-dessus et appliquez une couche d'apprêt avec Wood Primer & Undercoat de Farrow & Ball. Appliquez une couche de l'impression Wood Primer & Undercoat de Farrow & Ball, dans le ton recommandé pour la couleur qui sera utilisée en finition. Laissez sécher au minimum 4 heures entre les couches. Appliquez deux couches de la finition Farrow & Ball de votre choix, en respectant le temps de recouvrement recommandé.

### Préparation du bois extérieur déjà peint :

Assurez-vous que toutes les surfaces sont saines, propres, sèches et débarrassées de toutes saletés, traces de graisse et de toute autre contaminant. Éliminez la peinture ancienne qui se décolle ou forme des cloques car il est probable que la nouvelle peinture n'adhère pas correctement si les couches déjà existantes sont fragiles. Amincissez les bords de l'ancienne peinture pour aplanir la surface. Comblez les fissures, les trous et les joints ouverts avec un enduit pour bois extérieur à base d'eau. Poncez légèrement la surface afin d'améliorer l'adhésion de la peinture. Dans les environnements où des champignons de pourriture sont susceptibles d'être présents, traitez le bois avec un produit pour la protection du bois extérieur avant d'appliquer une impression. Préparez les zones noueuses ou résineuses comme ci-dessus et appliquez une couche d'apprêt avec le Wood Primer & Undercoat de Farrow & Ball. Appliquez une couche d'impression Wood Primer & Undercoat de Farrow & Ball, dans le ton recommandé pour la couleur qui sera utilisée en finition, et laissez sécher pendant 4 heures minimum. Terminez par deux couches de la finition Farrow & Ball de votre choix, en respectant le temps de recouvrement recommandé. Veuillez noter : le fait d'avoir à réparer de façon répétée des fissures, trous et joints ouverts dans une surface peut indiquer que celle-ci est proche de sa fin de vie et que vous devrez fournir des efforts supplémentaires pour l'entretenir. Si tel est le cas, envisagez de la remplacer.

### Préparation du bois extérieur nu :

Assurez-vous que toutes les surfaces sont saines, propres, sèches et débarrassées de toutes saletés, traces de graisse et de toute autre contaminant. Comblez les fissures, les trous et les joints ouverts avec un enduit pour bois à base d'eau. Poncez légèrement la surface afin d'améliorer l'adhésion de la peinture. Dans les environnements où des champignons de pourriture sont susceptibles d'être présents, traitez le bois avec un produit pour la protection du bois extérieur avant d'appliquer une impression. Préparez les zones noueuses ou résineuses comme ci-dessus et appliquez une couche d'apprêt avec Wood Primer & Undercoat de Farrow & Ball. Appliquez une couche de l'impression Wood Primer & Undercoat de Farrow & Ball, dans le ton recommandé pour la couleur qui sera utilisée en finition. Laissez sécher au minimum 4 heures entre les couches. Terminez par deux couches de la finition Farrow & Ball de votre choix, en respectant le temps de recouvrement recommandé. Veuillez noter : le fait d'avoir à réparer de façon répétée des fissures, trous et joints ouverts dans une surface peut indiquer que celle-ci est proche de sa fin de vie et que vous devrez fournir des efforts supplémentaires pour l'entretenir. Si tel est le cas, envisagez de la remplacer. Ne convient pas aux terrasses extérieures ou autre bois traité sous pression.

### Préparation d'un plancher en bois déjà peint :

Retirez toutes les parties où la peinture s'écaille ou forme des cloques. Pour garantir le meilleur fini et une durabilité maximale, assurez-vous de retirer autant des couches de peinture existantes que possible. Nettoyez bien le sol à l'aide d'un détergent approprié. Poncez pour obtenir une surface lisse, passez l'aspirateur et essuyez avec un chiffon humide. Laissez sécher le bois (pour être peint sa teneur en humidité doit être inférieure à 10 %). Appliquez une couche sur toute la surface de l'impression Wood Primer & Undercoat de Farrow & Ball pour « nourrir » le bois et réduire sa porosité. Terminez par l'application de deux couches non diluées de Modern Eggshell de Farrow and Ball. Ne convient pas aux sols soumis à un trafic routier fréquent.

### Sols intérieurs en bois nu:

Assurez-vous que le sol est bien fixé pour éviter tout mouvement. Remplissez les fissures à l'aide d'un mastic pour bois dur à peindre ; pour les joints ouverts, utilisez un mastic pour bois souple à peindre. Nettoyez bien le sol à l'aide d'un détergent approprié. Poncez pour obtenir une surface lisse, passez l'aspirateur et essuyez avec un chiffon humide. Laissez sécher le bois (pour être peint sa teneur en humidité doit être inférieure à 10 %). Préparez les zones noueuses ou résineuses comme ci-dessus et appliquez une couche d'apprêt avec Wood Primer & Undercoat de Farrow & Ball, puis appliquez une couche sur toute la surface pour « nourrir » le bois et réduire sa porosité. Terminez par l'application de deux couches non diluées de Modern Eggshell de Farrow and Ball. Ne convient pas aux sols soumis à un trafic routier fréquent.

### Préparation du MDF (ou médium) à l'intérieur :

Si possible, privilégiez l'utilisation d'un MDF de qualité supérieure, car celui-ci n'aura pas tendance à avoir des fibres qui se relèvent, et un ponçage préalable de la surface ne sera donc pas utile. En effet les fibres du MDF de moins bonne qualité sont moins fortement liées et se soulèvent au moment de l'application de la peinture. Si les fibres se soulèvent, poncez légèrement la surface entre chaque couche pour obtenir un fini lisse. Poncez légèrement les bords du MDF afin d'obtenir une surface saine et réduire l'absorption de peinture. Lorsque vous poncez du MDF, essayez de générer le moins de poussière possible et portez l'équipement de protection respiratoire (EPR) approprié. Appliquez une couche de l'impression Wood Primer & Undercoat de Farrow & Ball, dans le ton recommandé pour la couleur qui sera utilisée en finition. Laissez sécher au minimum 4 heures, puis appliquez deux couches de la finition Farrow & Ball de votre choix, en respectant le temps de recouvrement recommandé.

### Peinture sur les remplissages intérieurs en bois :

Respectez les instructions du fabricant de le remplissages pour l'application et les temps de séchage et appliquez une couche d'apprêt avec Wood Primer & Undercoat de Farrow & Ball. Appliquez une couche de l'impression Wood Primer & Undercoat de Farrow & Ball, dans le ton recommandé pour la couleur qui sera utilisée en finition. Laissez sécher au minimum 4 heures entre les couches. Appliquez deux couches de la finition Farrow & Ball de votre choix, en respectant le temps de recouvrement recommandé.

### Peinture sur les remplissages extérieurs en bois :

Respectez les instructions du fabricant de les remplissages pour l'application et les temps de séchage et appliquez une couche d'apprêt avec Wood Primer & Undercoat de Farrow & Ball. Appliquez une couche de l'impression Wood Primer & Undercoat de Farrow & Ball, dans le ton recommandé pour la couleur qui sera utilisée en finition. Laissez sécher au minimum 4 heures entre les couches. Appliquez deux couches de la finition Farrow & Ball de votre choix, en respectant le temps de recouvrement recommandé.

### Utilisation de mastics ou enduit de rebouchage à l'intérieur :

Lorsque vous devez combler ou sceller des petits trous ou des fissures, pour de meilleurs résultats, utilisez un mastic ou un enduit de rebouchage acrylique, c'est-à-dire un enduit souple à base d'eau. N'utilisez pas plus de mastic que nécessaire car il séchera plus rapidement et sera moins susceptible de se fissurer. Respectez les recommandations d'application et de temps de séchage (normalement 2 à 3 heures) du fabricant, avant d'appliquer la finition Farrow & Ball de votre choix. Estate Eggshell, Flat Eggshell, Modern Eggshell, Full Gloss et Dead Flat – Appliquez une couche non diluée de l'impression Wood Primer & Undercoat, dans le ton recommandé pour la couleur qui sera utilisée en finition. Laissez sécher au minimum 4 heures, puis appliquez deux couches de la finition Farrow & Ball de votre choix, en respectant le temps de recouvrement recommandé. Nous ne recommandons pas l'utilisation de charges à base de sable. Estate Emulsion et Modern Emulsion – Appliquez une couche non diluée de l'impression Wall & Ceiling Primer & Undercoat, dans le ton recommandé pour la couleur qui sera utilisée en finition. Laissez sécher au minimum 4 heures, puis appliquez deux couches de la finition Farrow & Ball de votre choix, en respectant le temps de recouvrement recommandé. Nous ne recommandons pas l'utilisation de charges à base de sable.

### Application de la peinture sur du mastic de vitrier :

Si vous avez besoin de remplacer du mastic sur des vitres neuves ou anciennes, nous vous conseillons pour de meilleurs résultats d'utiliser un mastic de vitrier acrylique, qui est mieux adapté à une utilisation avec les peintures et les impressions modernes en phase aqueuse. Le bois nu doit tout d'abord être imprimé avec une couche non diluée d'Wood Primer & Undercoat de Farrow & Ball, y compris les grains d'extrémité, et être laissé à sécher pendant 4 heures minimum avant d'appliquer le mastic de vitrier. Appliquez le mastic en respectant les recommandations d'application et de temps de séchage (normalement jusqu'au lendemain) du fabricant, et peignez le ensuite avec la finition Farrow & Ball de votre choix de la manière suivante : Exterior Eggshell et Full Gloss - Appliquez tout d'abord une couche non diluée de Farrow & Ball Wood Primer & Undercoat, dans le ton recommandé pour la couleur qui sera utilisée en finition. Laissez sécher au minimum 4 heures, puis appliquez deux couches de la finition Farrow & Ball de votre choix, en respectant le temps de recouvrement recommandé.

### Préparation du bois nouveau ou résineux :

Chauffer le noeud pour en faire sortir toute la résine restante (nous recommandons l'utilisation d'un décapeur thermique). Gratter tous les résidus de résine, et nettoyer ensuite soigneusement la surface avec du white spirit ou de l'alcool à brûler. Laisser sécher complètement la surface avant de continuer.

### Préparation des bois huileux :

Certains bois, comme le chêne, le teck et le bois de rose, peuvent être plutôt huileux et ont besoin d'une préparation supplémentaire. En prenant soin de porter des gants, nettoyez la surface à l'aide d'un chiffon imbibé d'alcool à brûler. Continuez jusqu'à ce qu'il soit possible de passer le chiffon sur la surface sans qu'il soit décoloré. L'alcool à brûler est un produit dangereux ; respectez donc toujours les instructions du fabricant. Lavez la surface avec un mélange d'eau chaude, de savon et de sucre, et laissez-la sécher complètement. Préparez les zones remplies, noueuses ou résineuses en les traitant localement à l'aide de l'apprêt Farrow & Ball Wood Primer & Undercoat. Laissez sécher, puis appliquez une couche non diluée sur toute la surface. Attendez quatre heures entre chaque couche. Appliquez ensuite deux couches de la finition de votre choix.

### Préparation des surfaces cirées ou vernies :

Si vous devez peindre des surfaces qui ont été cirées ou vernies, vous devrez préalablement éliminer le revêtement existant par un ponçage avant de le peindre. Nous recommandons de faire un essai sur une petite surface car les peintures Farrow & Ball peuvent être incompatibles avec certains encaustiques ou cires.

### Surfaces difficiles (notamment mélaminé, PVC, ABS, carrelage mural, stratifié, etc.) :

Les surfaces difficiles comme le mélaminé, le PVC, l'ABS, le carrelage mural et le stratifié exigeront une préparation minutieuse avant l'application. Il faudra peut-être dégraisser la surface à l'aide d'un nettoyant spécial légèrement abrasif pour obtenir une accroche et la nettoyer avant d'appliquer n'importe quel revêtement. De meilleurs résultats seront ensuite obtenus en appliquant un apprêt d'adhérence spécialisé conformément aux instructions du fabricant avant d'appliquer la finition Farrow & Ball de votre choix.

### Comment appliquer la peinture au pinceau sur les boiseries :

Remuez soigneusement la peinture avant utilisation. Par 'boiseries', nous entendons : les plinthes, cimaises, lambris, portes, encadrements de portes, poutres, rebords intérieurs de fenêtres et encadrements (à condition qu'ils ne soient pas en plastique). Les peintures Farrow & Ball sont en phase aqueuse, et contrairement à celles à base de solvants, elles sont moins sujettes aux coulures. Vous obtiendrez un fini de plus belle qualité en appliquant une couche plus épaisse qu'avec les peintures aux solvants. Pour de meilleurs résultats, utilisez un pinceau effilé à poils synthétiques (par ex. un pinceau Farrow & Ball). Chargez bien le pinceau et appliquez une première couche suffisamment généreuse. N'étalez pas la peinture en fines couches comme vous le feriez avec une peinture aux solvants, et ne la « travaillez pas trop », car cela pourrait créer un excès de traces de pinceau. Appliquez tout d'abord la peinture verticalement, puis horizontalement jusqu'à l'obtention d'une couche uniforme. Terminez en lissant la peinture par effleurement dans un seul et unique sens et en tenant le pinceau à un angle d'environ 30°. Laissez sécher complètement (pendant 4 heures minimum) avant d'appliquer une deuxième couche en suivant la même technique que précédemment. Si vous peignez des portes ou des meubles, veillez à peindre les derniers coups dans le sens du grain, en vous arrêtant aux jointures visibles de la menuiserie pour obtenir une finition impeccable.

### Comment appliquer la peinture au rouleau sur les boiseries :

Remuez soigneusement la peinture avant utilisation. Par 'boiseries', nous entendons : les plinthes, cimaises, lambris, portes, encadrements de portes, poutres, rebords intérieurs de fenêtres et encadrements (à condition qu'ils ne soient pas en plastique). Cette finition peut aussi être appliquée à l'aide d'un rouleau en polyester tissé à poils moyens. Cela permettra d'obtenir un fini de bonne qualité tout en évitant l'aspect peau d'orange, et c'est une méthode d'application rapide. Cependant si vous voulez un fini optimal, nous recommandons d'appliquer la peinture au pinceau en utilisant un pinceau Farrow & Ball effilé et à poils synthétiques.

### Préparation avant pulvérisation :

Lorsque l'on pulvérise les peintures Farrow & Ball sur une surface, quelle qu'elle soit, il est important de se souvenir que le résultat final dépend de la surface sur laquelle on les applique. Il faudra nettoyer, dégraisser et préparer la plupart des surfaces en rebouchant les trous et en ponçant, avant d'appliquer un apprêt ou une sous-couche adaptés. Il est également recommandé de poncer au papier abrasif entre les couches pour obtenir une surface plane et lisse avant de pulvériser la finition Farrow & Ball de votre choix. Il faudra peut-être répéter cette opération plusieurs fois pour obtenir une surface satisfaisante pour le type de finition souhaitée. Farrow & Ball Full Gloss, en particulier, donne une finition particulièrement brillante, mais fait également ressortir toutes les imperfections de la surface qui n'auraient peut-être pas été visibles avec des finitions moins brillantes.

### Réglages pour une application de la peinture au pistolet :

Pulvérisation sans air : De meilleurs résultats peuvent être obtenus avec l'association d'une tête de buse 410 et d'une pression d'injection d'air de 180 bars. Notez que ces réglages sont les réglages typiques de la plupart des systèmes de pulvérisation sans air et que certains ajustement de la pression d'air au niveau de la tête de buse seront requis en fonction de la marque et du modèle du dispositif de pulvérisation sans air utilisé. Selon l'appareil utilisé, la peinture peut nécessiter d'être diluée avec de l'eau, jusqu'à 5 - 10 %. Pulvérisation HVLP – Selon l'appareil utilisé, la peinture peut nécessiter d'être diluée avec de l'eau, jusqu'à 10 - 15 %. Faites plusieurs essais sur un morceau de carton ou à un endroit peu visible, en modifiant les réglages de la vanne de régulation d'air, du débit, de la taille et de la forme du jet, jusqu'à l'obtention d'un fini satisfaisant. Appliquez plusieurs couches fines, en laissant sécher complètement chaque couche avant d'appliquer la suivante.

### Masquage :

Le ruban de masquage existe avec plusieurs niveaux d'adhérence. Utilisez toujours un ruban de masquage de qualité adapté à votre projet de décoration. Certains rubans de masquage intègrent une technologie exclusive de blocage de la peinture qui peut donner un résultat de qualité supérieure. Retirez le ruban de masquage alors que la peinture est encore légèrement humide en tirant doucement et lentement à un angle de 45°. Si le ruban de masquage est resté trop longtemps, il peut être nécessaire de le couper le long du bord avec une lame tranchante.

## Autres applications de produits :

Si vous souhaitez utiliser les produits Farrow & Ball pour des applications qui ne sont pas mentionnées sur ce document, veuillez contacter notre Service Clients pour des conseils au +44 (0) 1202 876141 ou envoyer un courriel à [customer.services@farrow-ball.com](mailto:customer.services@farrow-ball.com). Veuillez noter que les appels peuvent être enregistrés aux fins de formation.

## Conservation :

Ce produit est fabriqué à base d'eau et doit être protégé du gel et des températures extrêmes. Nous recommandons de l'utiliser dans les 6 mois suivant l'achat, et ne saurions être tenus responsables en cas de détérioration de son contenu ou de son emballage après cette date. Ce produit contient des conservateurs pour le protéger contre la détérioration dans des conditions normales. Pour limiter la contamination et garantir une durée de conservation maximale, nous recommandons de décanner le produit dans un bac à peinture propre avant l'utilisation et de bien nettoyer tous les outils avant et après chaque utilisation. L'ouverture et l'utilisation répétées peuvent augmenter le risque de contamination microbienne ; nous recommandons donc de les limiter pour prolonger la durée de conservation du produit.

## Conseils en matière d'environnement et d'élimination :

Empêcher le rejet dans l'environnement. Ne pas déverser dans les égouts ou les cours d'eau. Éliminer le contenu/contenant dans un site d'élimination des déchets conformément aux réglementations locales/nationales. Contacter l'autorité locale compétente en matière environnementale pour des instructions en matière d'élimination. Les contenants en métal peuvent être recyclés.

## Décapants chimiques :

Si la surface est déjà peinte et que la peinture est en mauvais état, ou si plusieurs couches ont été appliquées et que les détails de la surface ne sont plus visibles, la meilleure solution peut être de passer un décapant peinture chimique. Ces produits peuvent être dangereux ; respectez donc toujours les instructions du fabricant et portez un équipement de protection. Une fois la peinture enlevée, il peut être nécessaire de neutraliser le décapant chimique à l'aide d'une solution neutralisante. Ici encore, suivez les instructions du fabricant ; rincez à l'eau claire et contrôlez le pH jusqu'à ce qu'il soit inférieur à huit. Laissez la surface sécher complètement avant d'appliquer la bonne Impression & Sous-couche puis la finition de votre choix.

## Nettoyage des outils :

Retirez le plus de produit possible à l'aide d'un outil de nettoyage pour pinceaux et rouleaux.

## Informations techniques :

Formulation : Une impression et sous-couche en phase aqueuse formulée à base de résine acrylique.

Ne pas peindre à des températures inférieures à 10°C ou lors de chaleur excessive excédant 30°C.

Rendement (m<sup>2</sup>/l par couche) : 13

Temps de séchage : Sec au toucher en 2 heures.

Temps de recouvrement : Appliquez la 2e couche après 4 heures

Nombre de couches recommandé: 1

\* Les couleurs plus foncées ou plus fortes peuvent nécessiter des couches supplémentaires. Veuillez noter : Les temps de séchage et les temps de recouvrement indiqués sont basés sur l'application de la peinture dans des conditions normales – les temps de séchage peuvent être plus longs dans des conditions plus fraîches et/ou de plus grande humidité. Les couleurs plus foncées peuvent mettre plus de temps à sécher. Attendez 14 jours minimum avant d'appliquer sur des produits à base de solvants.

Densité: 1.2 - 1.4 g/cc

Substrat humidité contenu: Bois extérieur = <15% : Brique intérieure = <1% : Bois intérieur = <15%

pH du substrat : Jusqu'à 10

Épaisseur de film humide: 80 - 120 µm

Humidité d'application: < 80 % RH

## Informations relatives à la teneur en COV :

Valeur limite dans l'UE pour ce produit (cat. A/[h]) : 30g/l (2010). Ce produit contient au maximum 2 g/l de COV



**Taux de transmission de la vapeur d'eau (Perméabilité) selon DIN EN ISO 7783-2 (sd [m]) :**

0,126 (Classe I, limite <0,14). Il s'agit de la résistance d'un film de peinture à la vapeur d'eau exprimée par l'épaisseur de couche d'air équivalente en mètres. Plus la valeur sd est faible, plus le film de peinture laisse respirer le substrat. La respirabilité de la peinture est classée de la Classe I à la Classe III.

**Contactez-nous :**

Pour des informations sur les couleurs, les finitions de peinture ou les papiers peints, notre équipe du Service Clients se tient à votre disposition pour vous aider ; appelez simplement le +44 (0) 1202 876141, envoyez un courriel à [sales@farrow-ball.com](mailto:sales@farrow-ball.com), ou écrivez-nous à Farrow & Ball, Uddens Estate, Wimborne, Dorset, BH21 7NL, Royaume Uni. Veuillez noter que les appels peuvent être enregistrés aux fins de formation. Importé dans l'UE par Farrow & Ball, Kaiserstraße 25, Frankfurt am Main, Deutschland, +49 (0) 69 2424 6269.

**Déni de responsabilité:**

les informations données dans ces fiches de spécification et conseils techniques - qu'ils soient fournis verbalement, par écrit ou par le biais d'essais - sont offerts à titre indicatif et de bonne foi, mais sans garantie, car la qualité de l'application et les conditions échappent à notre contrôle. Pour plus d'informations, veuillez contacter notre Service Clientèle. Nous ne pouvons accepter aucune responsabilité relative aux résultats des produits faisant suite à une telle utilisation, au-delà de la valeur des biens livrés par nos soins. Cela n'affecte pas vos droits de consommateur.

Issue Date: 12/01/2026